

**11. Pata Pata** (4:06)Aufstellung: **Einzel in Linien, ohne Handfassung**Takt: **4/4 Takt**Takt 1 **li Fuß li seitwärts ohne Gewicht, li Fuß schließt mit Gewicht,  
re Fuß ebenso seitwärts, re Fuß schließt**2 **auseinanderdrehen: beide Fußspitzen, beide Fersen,  
schließen: beide Fersen, beide Fußspitzen**3 **re Knie heben (vor dem li Bein), re Fuß re seitwärts ohne Gewicht,  
re Knie heben, re Fuß vorwärts mit Gewicht**4 **li Fuß kickt vor, dazu klatschen, li Fuß rückwärts mit Gewicht,  
re Fuß seitwärts mit Gesicht, dabei Vierteldrehung nach rechts, li Fuß schließt ohne Gewicht.**

In der neuen Position wieder von vorne beginnen

Sprechrhythmus:

Li-und-re-und

Raus-drehn-rein-drehn

Re-und-re-vor

**15. Sitzboogie** (2:48)Aufstellung: **im Kreis auf Stühlen sitzend, Gesicht zur Mitte**

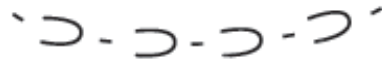
In jedem halben Takt 2 schnelle oder 1 langsame Bewegung(en)

1. 2x klatschen
2. 2x auf beide Oberschenkel klatschen,
3. 2x Handflächen übereinander, re Hand oben (beide Hände werden vor der Brust mit den Handrücken nach oben gekreuzt),
4. 2x dasselbe, li Hand oben,
5. 2x hämmern mit der re Faust (re Faust schlägt auf die li Faust),
6. 2x hämmern mit der li Faust,
7. 1x „Zeigefingerrakete“ re (li Hand zum re Ellbogen, re Hand beschreibt einen Bogen nach oben mit gestrecktem Zeigefinger),
8. 1x „Zeigefingerrakete“ li,
9. 2x schaufeln auf der re Seite (beide flach aneinander gelegten Hände – Rückseite oben – neben dem rechten Oberschenkel nach unten bewegen),
10. 2x schaufeln auf der li Seite,
11. 2x rechts funken (Daumen der re Hand neben das re Ohr, mit der Handfläche und den übrigen Fingern winken),
12. 2x li funken
13. 1x verbeugen zum/zur re NachbarIn,
14. 1x verbeugen zum/zur li NachbarIn,
15. 1x aufstehen,
16. 1x niedersetzen.

Dann wieder von vorne beginnen.

**20. Selig seid ihr (3:35)** Einfacher Meditationstanz

Aufstellung: Kreis, Handfassung  
 Vorspiel: 8 Takte



Takt 1-2 In Tanzrichtung wenden, re Fuß beginnt: 4 Schritte vorwärts in Tanzrichtung gehen.

3-4 Zur Kreismitte wenden, re Fuß beginnt – 2 Wiegeschritte:

Re Fuß Schritt vorwärts zur Kreismitte

Gewicht auf li Fuß zurück

Gewicht auf re Fuß vorwärts

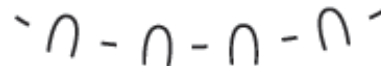
Gewicht auf li Fuß zurück

Dabei leicht die Arme mitschwingen

Tanz beginnt von vorn.

**4. Der Tag vergeht (2:57)** Kreistanz aus Lateinamerika

Text und Noten in „Sing mit uns“, Seite 11 (Abendlied)



Aufstellung: im großen Kreis, Handfassung, Gesicht zur Mitte

Rhythmus: lang-kurz-kurz (Rumba)

Schrittfolge: 4/4 Takt

Takt 1 re vorwärts, li seitwärts, re schließen,

Takt 2 li rückwärts, re seitwärts, li schließen (Viereck)

Takt 3 Wiegeschritt: re seitwärts (mit Gewicht), li am Platz  
 (Gewicht zurückverlagern), re schließen

Takt 4 li seitwärts, re am Platz, li schließen

Takt 5 Kreuzschritt re seitwärts, li kreuzt vorne, re seitwärts

Takt 6 li kreuzt hinten, re seitwärts, li schließen

Takt 7 Wiegeschritt wie Takt 3

Takt 8 wie Takt 4

Dann von vorne beginnen.

Dieser ruhige Tanz eignet sich vor allem für ältere Kinder.

Er kann auch als Meditation oder während eines Gottesdienstes getanzt werden.

Variation in der Handhaltung:

Takt 1-4 Arme hängend

Takt 5-8 Arme nach oben